

Vedrò con mio diletto da *IL GIUSTINO*

Libretto di N. Berengani

1^a Rappresentazione: Roma, carnevale del 1724

Larghetto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Larghetto' and '(p)'. The introduction features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano part includes fingerings (6, 7, 6, 7, 6, 7) and a trill marked with an asterisk (*). The vocal melody enters in the second system with the lyrics 'Ve - drò con mio di - let - to l'al - ma dell'al - ma'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system contains the lyrics 'mi - a, dell'al - ma mi - a, il co - re del mio cor,'. The piano part includes a trill and a crescendo marking '(pp)'. The fourth system contains the lyrics 'pien di con - ten -'. The piano part includes a crescendo marking '(cresc.)' and a trill. The score concludes with a final piano flourish.

(p)

Ve - drò con mio di - let - to l'al - ma dell'al - ma

(p)

(pp)

mi - a, dell'al - ma mi - a, il co - re del mio cor,

(pp)

(cresc.)

pien di con - ten -

(cresc.)

(*mf*) (*tr*) (*p*)

- to, pien di conten - to. Ve -

- drò con mio di - let - to l'al - ma dell'alma mia, del l'alma mi - a, il

(*p*)

cor di questo cor — pien di con - ten -

(*cresc.*) (*mf*) (*tr*)

- to, pien di conten -

(*cresc.*)

(FINE) (mf)

to.

E

(dim.) (p) (mf)

6 7 6 7 6 7

se dal caro og-get - to lun - gi convien che si - a, convien che

6 7 6 7 6

(p)

si - a, so - spi - re-rò pe - nan -

(p)

7 7 6 7 6

do o - gui mo-men - to.

tr

D.C. al FINE